SAYI:136
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
27 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

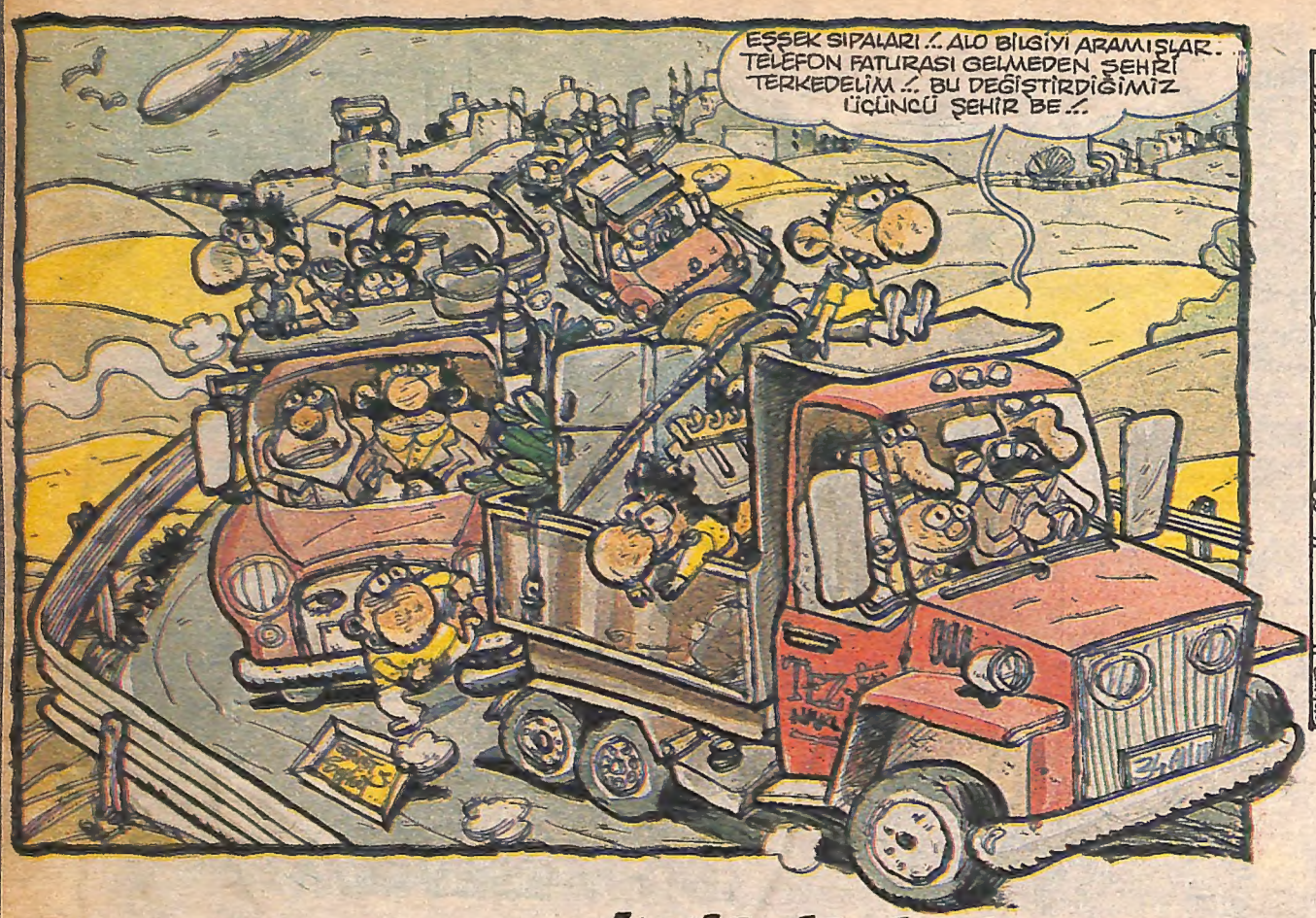
AVNİ

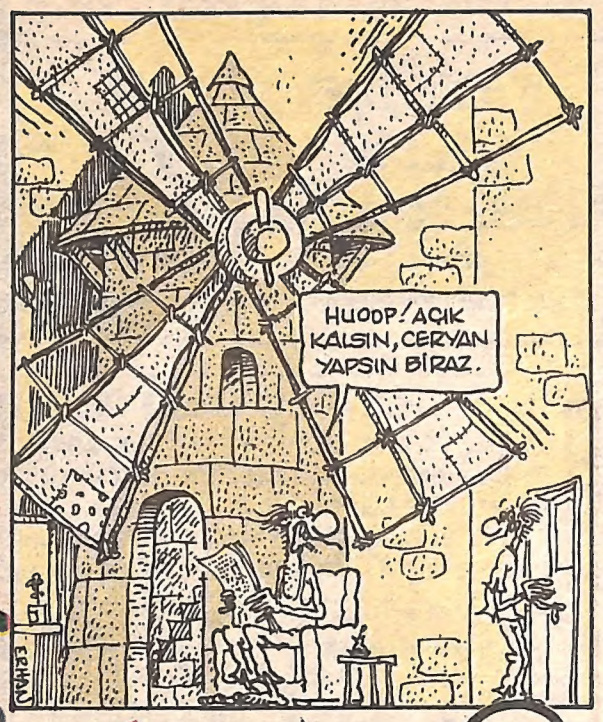
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

TÜRKEŞ MALI GÖTÜRDÜ!..

12 Eylül'den sonra kapatılan siyasi partilerin malları, bir yasayla sahiplerine geri verilecek. Aslan payını da Türkeş kapacak...

Yasa yürürlüğe girdiğinde, kapatılan MHP'nin bütün mal varlığı Türkeş'in üzerine geçecek...





ÖZ AVNİ

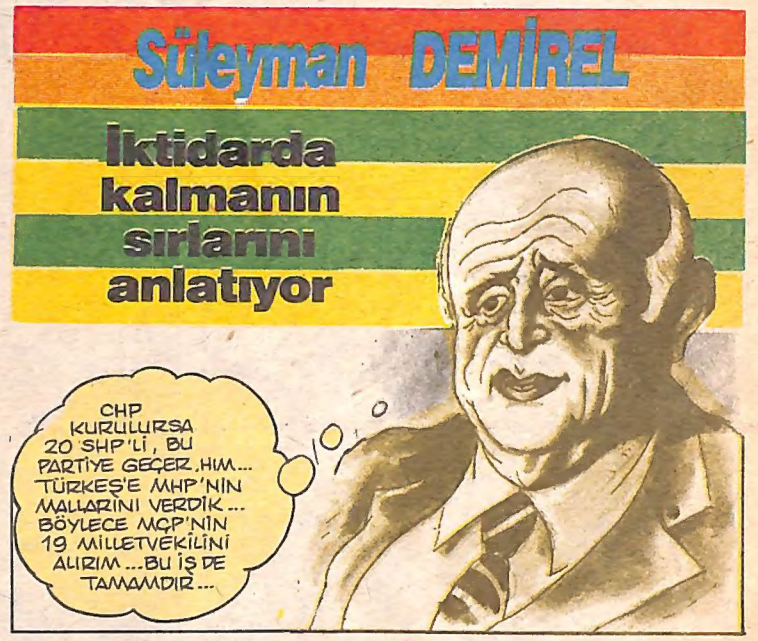
DANIŞTAY KARARIYLA

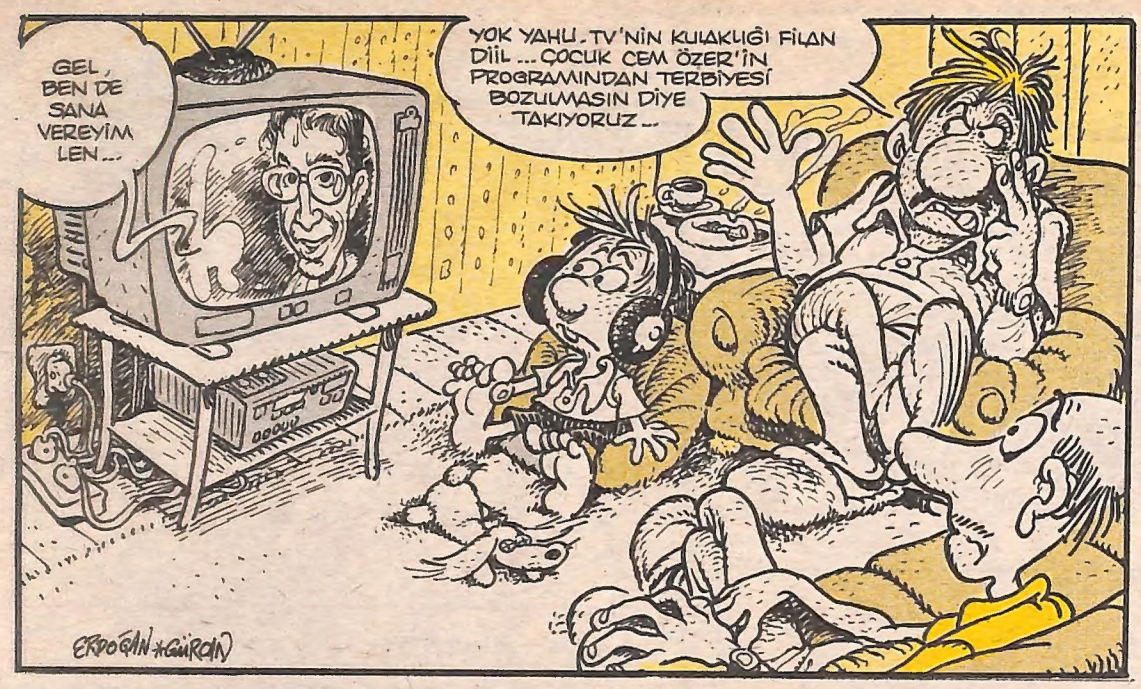
GEDİK PAŞCHA

● Efendim bundan sonra harp okullarına kız öğrencilerde girebilecekmiş. Girmesine girerler de, onca erkeğin arasından çıkabilirler mi, işte onu bilemem!.. Ay hay hahay!..

● Bakıyorum da Dışişleri Bakanı Hikmet Çetin, hükümetin icraatlarında hep ön planda. Ne diyeyim, Hikmet Çetin değil, adeta **Hükümet Çetin**!.. Ah ah ahhh!...

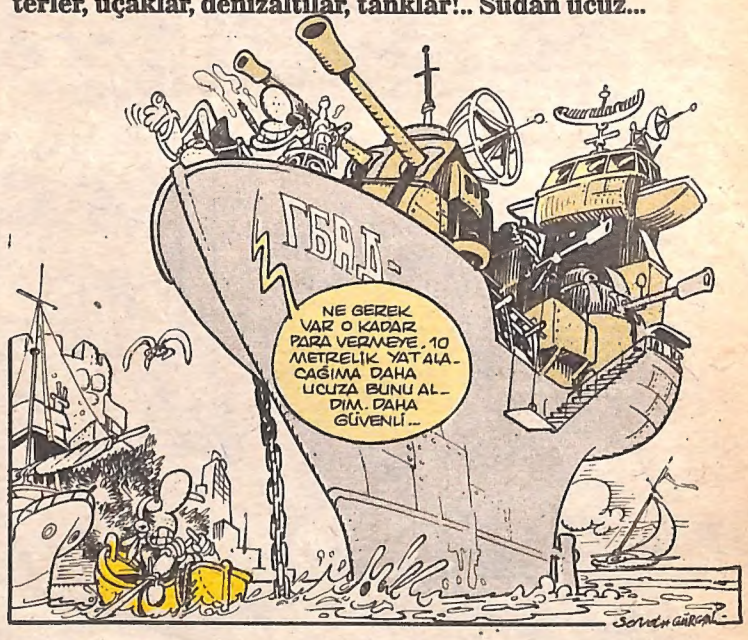
AVNİ
YIRMI YILLIK YENI MIZAH DERGINIZ

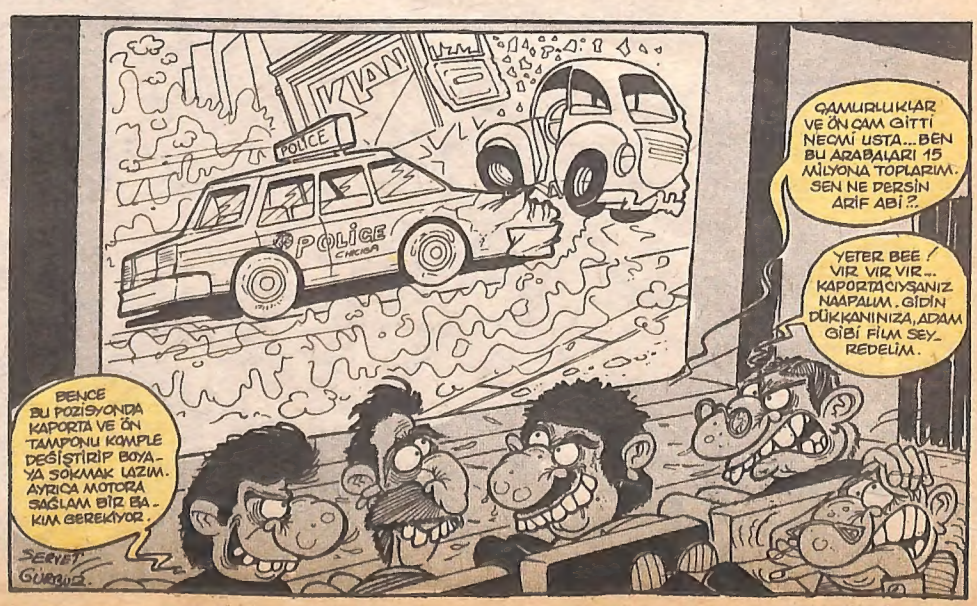




• Piyasadaki gerçek dolarları sahtelerinden ayırma yollarını AVNİ araştırdı, buldu ve açıklıyor..

• Haydee!.. Batan Sovyetler'in malları bunlar!... Helikopterler, uçaklar, denizaltılar, tanklar!.. Sudan ucuz...





BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

Ahmet Pekmez (Ankara)
Karikatürlerinizde çok fazla açıklama balonu kullanıyorsunuz. Yazıyı azaltmaya bakın. Bir kaç tane ağaç biraz çit, güzel bir dakor oluşturabilirdi... Evin iki katlı olmasına da gerek yoktu.. Tek katta merdiven daha komik olurdu...

Mustafa Salış (AYDIN)
Sevgili Mustafa... Paranıza yazık... Her karikatürü ayrı ayrı zarflayıp pullamak, artı zaman kaybı aynı zamanda...
Çinide sorunlar var; Özellikle duvar birleşimleri, taban - duvar birleşimi ve perdeler çok kalın çinilenmiş Televizyona attığınız siyah doğru. Ayrıca pantolonlardan birine de atabilirdiniz... Baba kel ama saçlı çocuğundan yıllarca küçük olmuş... Bol bol tiplerne çalışın.. Yaşlı-genç-kadın-çocuk tiplerinin yanısıra ifadeler de de çok çeşitli varyasyonlar deneyin... Espriniz klasik. Ama günümüzün, günümüz kültür kaosunun hoş bir özeti...

Adem Mermerkaya (Karabük)
Renk yapmayın.. Hele kuruboya ile hiç boyamayın... Ve daha çok karikatür göndermeye çalışın...

Yoğun İstek Üzerine
NEW KIDS ON THE BLOCK
Karikatür Posteri Mizah Derginiz
FIRFIR'DA

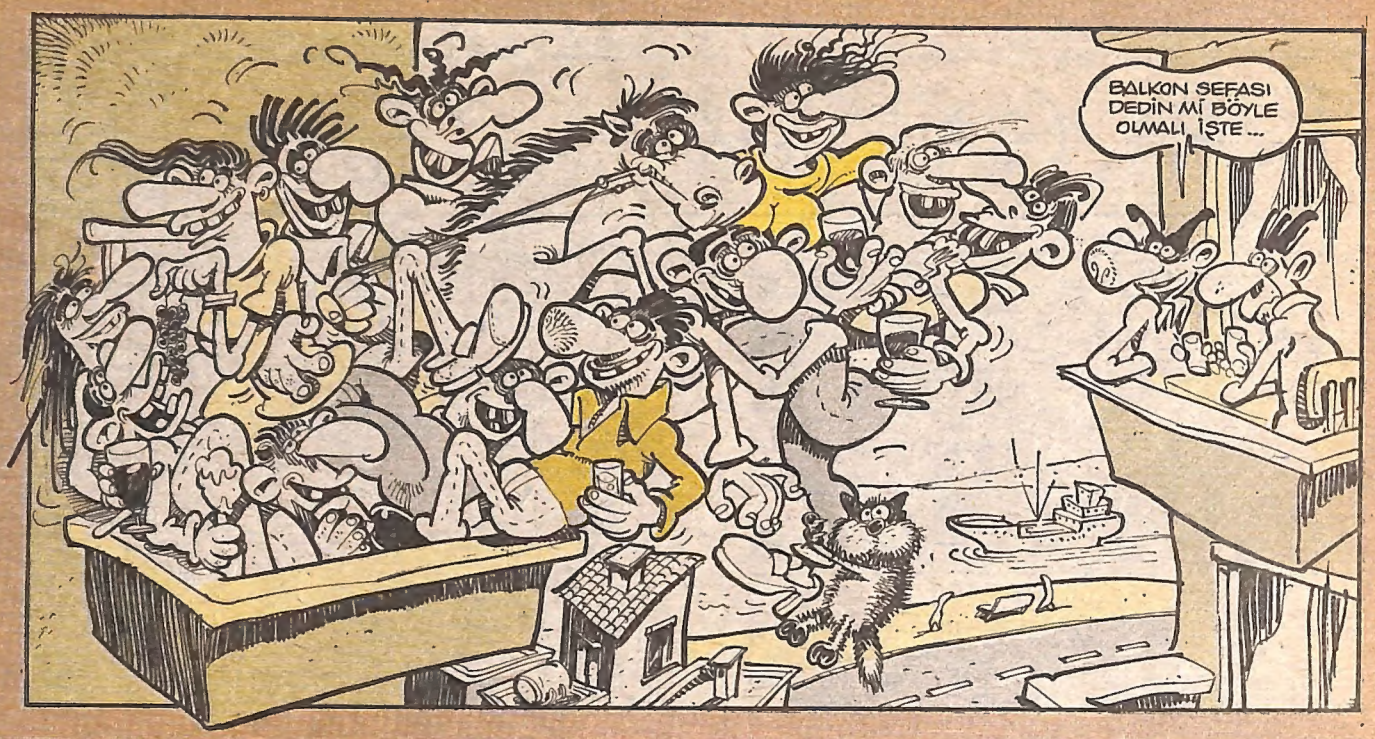
İsterseniz posterin orjinaline sahip de olabilirsiniz... İstediğiniz ünlülerle birlikte karikatürünüzü çiziyoruz...

TERMİNATÖR'ün en komik maceraları başladı. Haberiniz ola

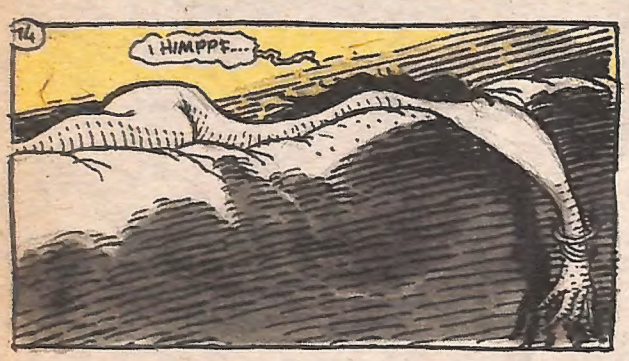
FIRFIR KAÇIRILMAMASI GEREKEN KOMİK DERGİ

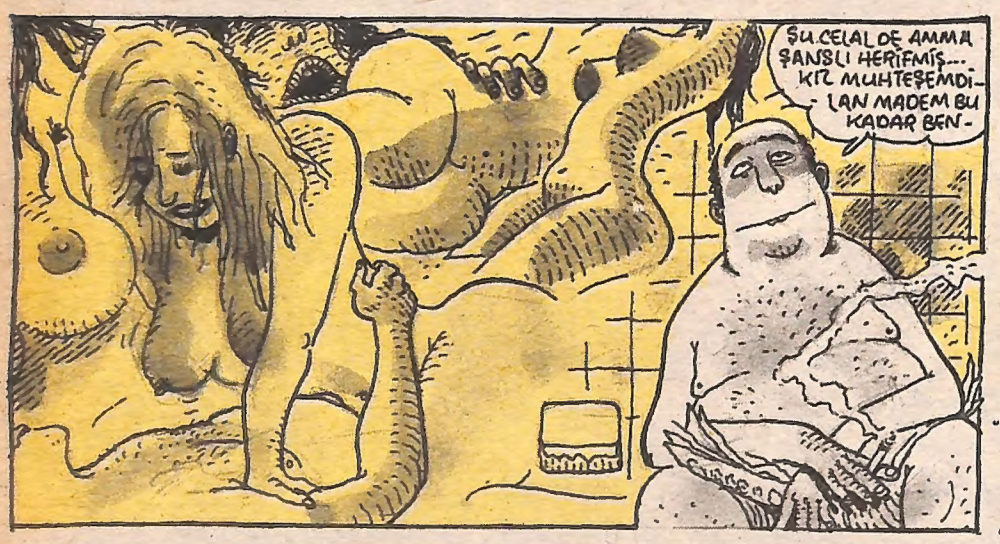
MEVSİM NORMALLERİ

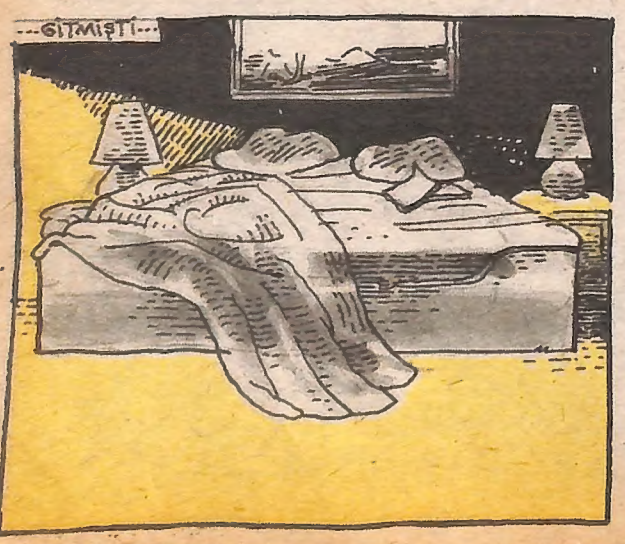
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

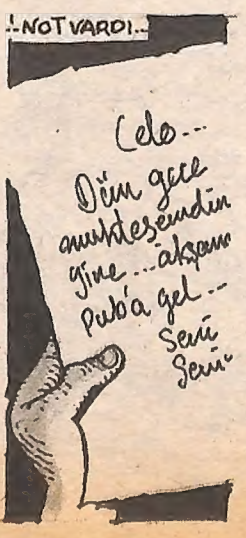


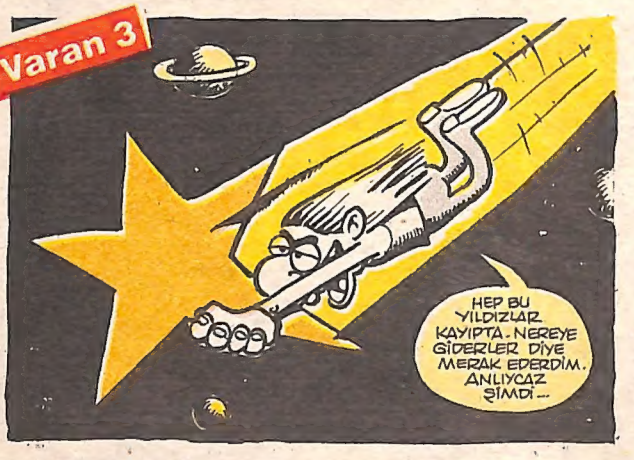
BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM











- Psst günlük.. Maçlar kulak memesi kıvamında. Bira ve ter tüketimi eşliinde kompüter oyunu gibi maçlar. Finalden soora futbolu çok özlicaaz..
- Yeşilciliği yanlış anlayanlar, sahte dolarlarla etrafı yeşerttiler...
- T.V. yazın ne halt edicanı sapıttı. Beyaz eşya, araba vericaz diye naklen, uyuz telefon konuşmaları saatler sürüyo...
- İç turizmde ilk hedef Akdeniz ileri...

Firmaların Gizli Patronları

- Zeliha Bergasol
- Arzu Ege
- Mita Paşa
- Rıza SilahlıPanda
- Swatch Hayri Ürgüplü
- Bridgestone Erenus
- Raid Alnıaçık

Sürçü Lisan Servisi

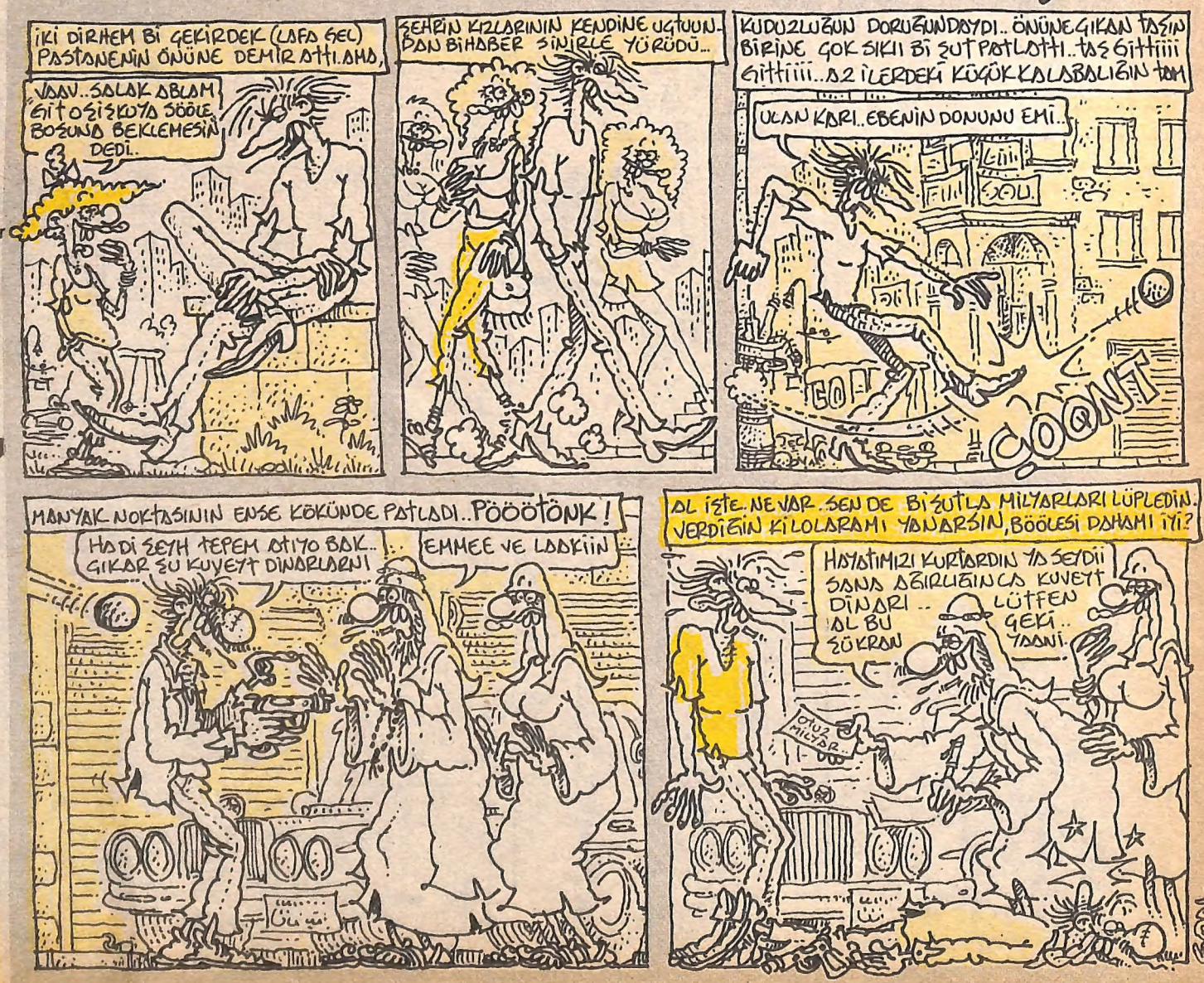
- Kıl olayım kelam totem ellere
- Haspam çardaktan siu bardaktan
- Çaylar şirretten

Tracy Chapman Matters Of The Heart

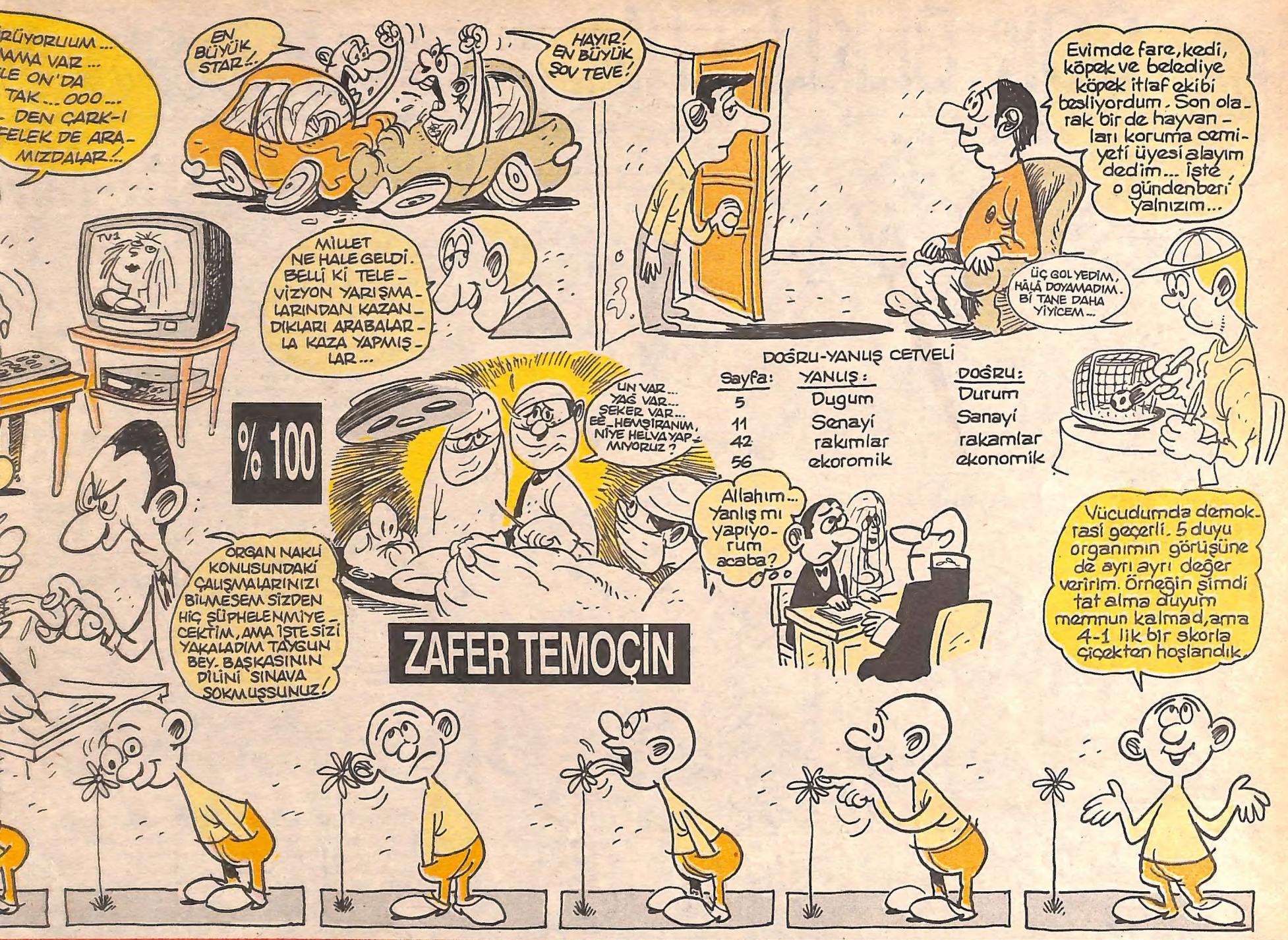
Bi dudağı yerde, öbürü gökte bu kurt kız, almış yanına müzik gangesteri bikaç kıyakçı aabisini, gene çamaşır sıkar, yay çamaşır gibi köpür köpür akustik gitar çalaraktan, nöbetçi mahkeme gibi sevgiyi savunur ulaayn. Eskidan Weather Report (Hava raporu) caz bandının vurmalı sazlar tokatçısı **Alex Acuna** ve davulcusu **Ömer Hakim** Bey'in kızını döver gibi ritmi peşisıra on adet temiz melodi kordelası. Kordelayı kesip olayı hizmete açmak yirmi küsür bin kaadınıza patlar... Aynyeten on temmuz dolunay gecesi de, açık ve havadar teyatromuzda bu köleyi aykışlar ile hırpalama olası, (Festival etkinliklerinde de).. Festivalde fes mecburi mi?...

Takoz Avrupa Kupasında

- İdrar **Dahlin**'i gibi çay..
- Eğri **Laudurup**, doğru konuşalım..
- **İlgneri** kendine, **Bushwald**'ızı başkasına..
- **Brolin** nesi **Van Tiggelen** sesi var..
- **Elstruplu** bir laf et bari..
- Laf **Olsen**, **Torben** dolsun..
- Ekonomi tıkırında, **Klinsman** Klinsman, bunalım var..
- **Gullit** seven, **Tiggelen**'e katlanır
- Seni tertemiz **Hessler**'le seviyom..



BENİ! YAPTIRDIN



N SAGA

DAN ASAĞI

	1	2	3	4	5
1					
2				■	
3				■	
4					
5		■			

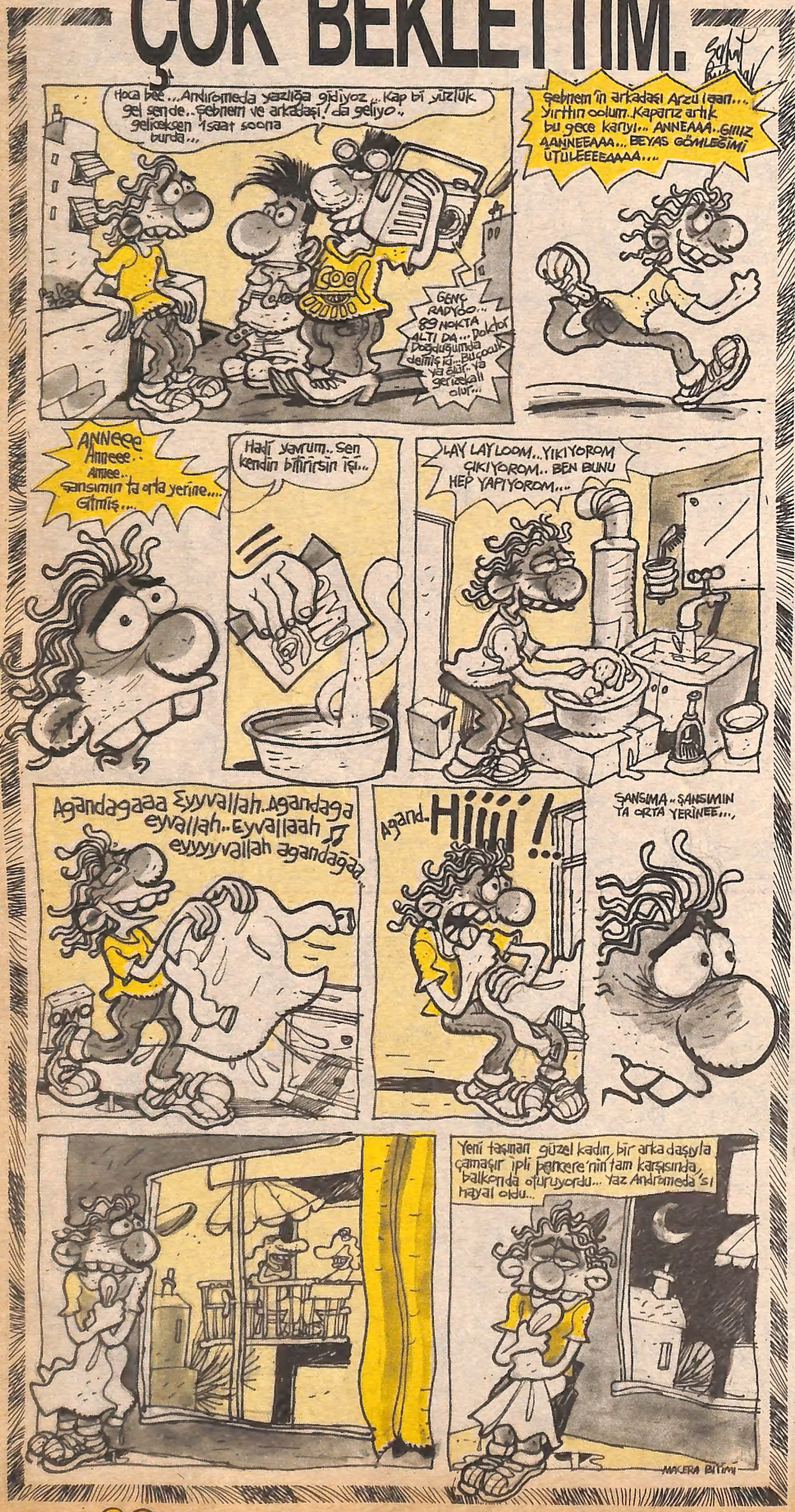
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumu-za 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Ingvar Ambjörnsen**'in **"Beyaz Zenciler"** adlı kitabı...

	1	2	3	4	5
1	İ	N	Ö	N	Ü
2	L	İ	M	O	N
3	H	■	Ü	K	A
4	A	■	R	T	L
5	M	E	■	A	■

133. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **YÜCEL DERİN**- Kırklareli

nin "Teorem" adlı kitabının kazananlar (133. sayı) mahmut Gül(Adana) Meral Gündüz(Denizli) Fadime Akçay(Isparta) Ayhan Safter(İst) (Antalya) Kadriye Göksel(Ank) Soner Gülbeyaz(Eskişehir) Kerem Bingöl(İst) Benek Topcu(Rize) Ali Gül(Ordu) Erdoğan Çalışkan(İst)

ÇOK BEKLETTİM.



açık görüş

Sayın Ali Türk,

132. sayılı dergideki yazınızı okudum. Ben de Meslek Yüksek Okulu mezunuyum. Senin de belirttiğin gibi M.Y.O mezunlarının hiçbir yetki ve sorumluluğu yoktur. Mühendislik fakülteleriyle hemen hemen aynı dersleri gördüğümüz halde şu andaki imar kanununa göre hiç bir görev, yetki ve sorumluluğumuz yoktur.

M.Y.O mezunlarına Tekniker ünvanı verilmesi daha yeni Resmi Gazete'de yayınlanmıştır.

Diğer ülkelerde iki yıllık Meslek Yüksek Okulu mezunları, iş (uygulama) mühendisi ünvanı almalarına rağmen ülkemizdeki mezunların ne bir yetki ne bir ünvan almaktadırlar.

M.Y.O.'ları, sadece üniversiteler önündeki yığılmayı azaltmak amacıyla açılmış okullardır. M.Y.O'ları üniversitelerimizde öğrenim gören öğrencilerin %60'ını teşkil etmektedir. Sayıları 120'yi geçen M.Y.O'larına her sene binlerce öğrenci alınmaktadır.

M.Y.O mezunlarını bekleyen en önemli sorunlardan biri de askerliktir. İki yıllık öğrenimimize karşılık askerliğimizi er olarak yapmaktayız. Yani iki sene boşu boşuna geçiyor!..

Bir Grup Tekniker adına
Bursa

İş Güvenliği!..

Yaklaşık 4.5 yıldır çalıştığım işyerimden kısa bir süre önce, hiçbir haklı sebep gösterilmeksizin çıkartılmış bulunuyorum. Şu anda hayli kabank olan işsizler ordusuna dahilim ve işe yarayamamanın sıkıntısını yaşıyorum. Ülkemizde çalışan ve çalıştıran insanların ilişkilerini düzenleyen **"İş Kanunları"** mevcut. Bu kanunları derin bir şekilde inceledim ama sanırım her iki taraftakurallara uymalı ve birbirlerinin haklarına saygı duymalıdır. Nedense bu doğal sonuç gerçekleşmiyor ve zararlı çıkan taraf hep çalışan oluyor. Ben çalışanların haklarının yeterince korunduğuna inanmıyorum. Kanımca hiç bir kanun maddesi;

1- Uzun bir süre: Günde 12 saat, karşılığında ücret almadan, zorla mesai yaptırılmasına,

2- Maaşın geciktirilmemesine veya verilmemesine,

3- Sebepsiz işten çıkarılmaya, izin vermez.

Bazen kişinin hakkını aramaya çalışması bile imkansiz hale gelebiliyor. Sonuçta sudan sebeplerle kolayca insangücü harcanabiliyor; hakları kısıtlanabiliyor. Burada anlattıklarım yaşanmıştır. Yazımı bütün okurların şahsında Sayın Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı'na atfediyorum.

Sibel Şen- İst

Merhaba '92 lise mezunları,

Ben kalbi kırılmış, mahzun, bugün liseden neredeyse kovularak mezun olmuş garip bir Avniciyim. Garibim çünkü onbir yılımı, ömrümün yaklaşık 2000 gününü verdiğim okulum,sıram, öğretmenlerim istemedi beni, bizleri tüm lise sonları. Derdimi sizler anlarsınız.

Seni sevdik güzel lisem, seni hep sevdik. Müdürümüzü(?), öğretmenlerimizi, bir aldığımız yazılıları, sözlüleri, kışın ilk günleri yanmayan kaloriferleri, kılık kıyafet kontrollerini, aramalarını, azarları... Her sabah o sıcak yataklarımızı bırakıp sana koştuk, yarım günümüzü verdik. Peki sen ne yaptın bize?.. Yalova Lisesi bizleri nasıl yolladın ha?.. Sizin vedanız böyle mi sevgili müdür bey, Melek Hanım, Mustafa Bey, böyle mi?.. Gözyaşı dökmediniz belki bizim gibi. Ama bir iki teselli sözü bekledik.

Oysa lisem ne yaptı bize?.. Daha çarşamba günü **"Niye okula geldiniz"** dediler. Eve üç ders önce gönderdiler. Perşembe günü de öğretmenlerimiz okulda olduğu halde iki ders erken eve gönderildik. Bugünde törende yapacağız umuduyla ikinci ders ortası gelen nöbetçiyle beraber bahçeye indik. Ama ne tören oldu ne bir iki tatlı söz eden. Açıverdiler kapıları **"Gidin"** dediler.

Yüreğimize inen darbeyi siz düşünün. Siz düşünün pembe hayalleri karaya dönüşünü. Buruk kalplerin kırılışını. 550 öğrencinin birden ağlayışını, feryadını...

Belki hatalarımız olmuştu ama senin sabrın bu kadar mıydı Yalova Lisesi? Bizi saran kollarının sıcaklığı yalan mıydı? Yalan mıydı bize gösterdiğin ilgi, sevgi. Yalan mıydı hepimizin kardeş olduğu, aile olduğumuz?.. Yalan mıydı senin bizim evimiz oluşun?. Sen bizi böyle mi uğurlayacaktın Yalova Lisesi, böyle bir elveda demeden mi?

Bu anıyı sizlerle paylaşmak çok güzeldi. Teselli sözlerinizi bekliyoruz. Yuvamızdan göremediğimiz, duyamadığımız teselli sözlerini...

Gözü yaşlı mezunlar adına

Sevgili Avni Çalışanları!

Ben, Hacettepe Üniversitesi'nden Hande. Avni, kendimi bildim bileli okuduğum (Küçükken karikatürlerine baktığım) tek mizah dergisi. Böyle bir dergiyi bizlere her hafta ulaştırdığınız için bütün emeği geçenlere çok çok teşekkür ediyorum.

Ben, fanatik bir avni okuru olarak, derginin renkli baskısına bir türlü alışamadım. Sizler bu konuda ne düşünüyorsunuz bilmiyorum ama doğrusu ben eski Avni'yi özledim. Sanırım benim fikrime katılan Avni'ciler oldukça büyük bir çoğunluk oluşturuyor. Sevgiler.

H.Ü.'den Hande Altunbaş-Ank.

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

İNTİHAR SÜSÜ

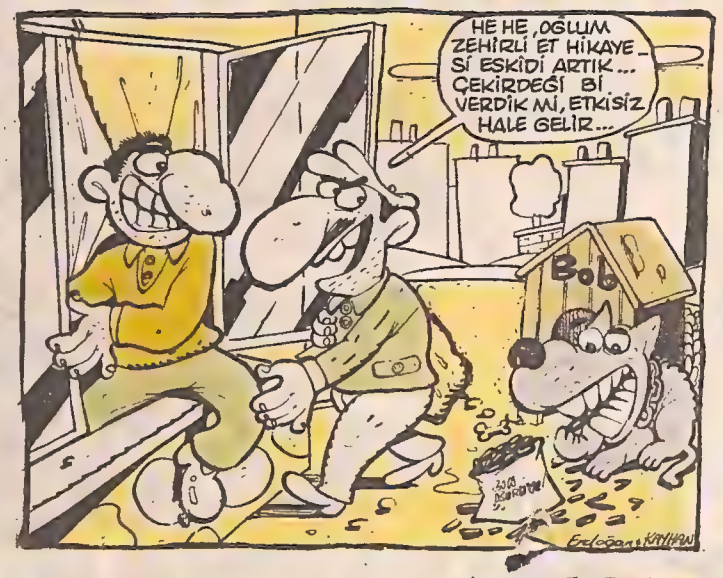
KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"

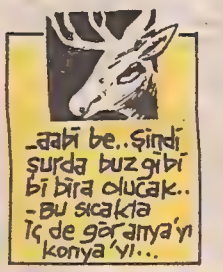
GÜLDÜREN EKSPRES

ZIPPIR

CAV CAV ANLATMAKTA

Bi gün Karagöz'le yemek yiyoruz.. Dedi ki: **"Tavuk güzel ama, keşke önce öldürselermiş. Canlı canlı yemek zor oluyo."** Ben de dedim ki: **"Bezelye de kötü, bu bezelyeler reseall. Keşke domingıntlarından yapsalardı."** Anıdır... **(Haf. Esp.:** Ömer Şerif'in kardeşi Kumar Şerif)





"ESKİ ÖZÜRLÜLER MERKEZ TASRA TEŞKİLATI"

Z.N.T: Fahişelik ve travestilik yaygınlaşıyor.. Maaşallah toplumca

ZIPPIR İLANLAR

● Kırşehir'li hemşire Ebru, beni unutma diye güvercin yolladım sana. Karga sanıp vurmazsın umarım... **Sevgili Dostun**

● Yenimahalle'ye yine üç kapılı otobüs isteriz. Arka koltuklarında oturmak çok zevkli oluyodu!.. **Dilek**

● Jandarma Uzman Çavuş Ahmet M. Karın Şerife'yi arkana attığında motorun frenlerini ayakların görmüyor... **Yan Komşun Derya**

● O büyükbaş hayvan, Beytepe'li İspiyoncu Evrim'i asla unutmayacak!.. **Madman**

● Ulan OSYM, zaten ben İTÜ Petrol'e göndererek bi kelek attın, şimdi de Kova Kızı Banu'nun İstanbul'u kazanamaması gibi bi yamuk yaparsan kendini tasfiye etl.. **Yay Erkeği Aykut**

● Hayırsızın biri önce çıkma, daha sonra da evlenme teklifimi "Hayır" dedi. N'apsam bilmemki, edecek teklifim kalmadı.. **Tıbbi Biyolog**

● Sevmek diye bir şey vardı Lüsyen, aşk diye bir şey vardı ama sayende olmadığını öğrendim. Aynen diğerlerinden bir farkın olmadığını öğrendiğim gibi... **Poisson**

● Beşiktaşlılar, sevincinizi dikkatli kullanın, daha önümüzde alınacak çok kupa var. Bu arada vatandaş üzülmesin, belki 6-7 sene sonra onlara da bir şey veren çıkar!.. **B.J.K.'li Hande**

● Tolga ve Özgür, bence çok yanlış düşünüyorsunuz, Avni tam yerinde ve zamanında renkli oldu. Size renkli rüyalar ve Avni'ler!.. **Salihli'den Aşık Hüsam**

● Renklendirilmiş Avni ilk çıktığında, gazeteciden aldığım dergini Avni olduğuna inanamadım ve bu yeni Avni'ye hala alışılabilmiş değilim. Ben eski AVNI'yi istiyorum!.. **Cevdet Altaş - Bodrum**

● İbrahim, İnci Ara'ın **"Ölü Erkek Kuşlar"** kitabını bana vermezsen seni **"Ölü Erkek Şair"** yapacağım!.. **Mine Akurgal**

● SEDA.. Köprüyle ilgili yazıda şahsına bir kast yoktur, seni tanımıyorum, zira isminin kullanılması bir tesadüften ibarettir, af edersen sevinirim.. Selamlar **Vedat**

● SEDA.. Senin adına öyle bir not yazmayacağımı tahmin etmen gerekirdi.. Gene de özür dilerim, bala dostuz değilmi? **Özgür...**

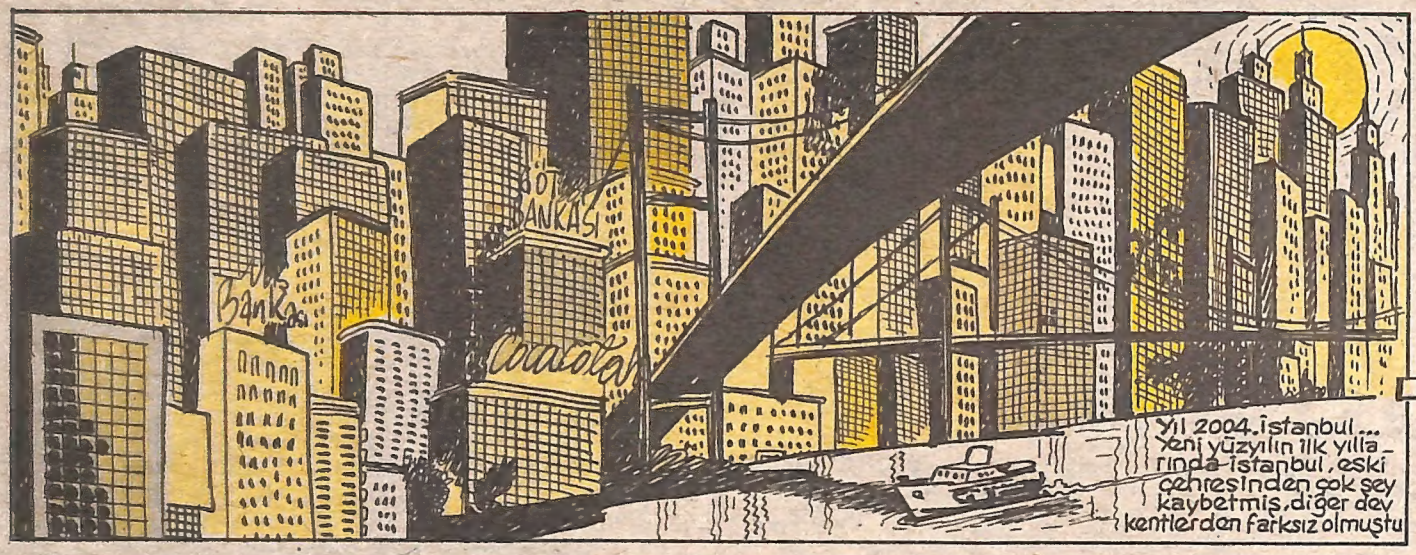
GAMUR

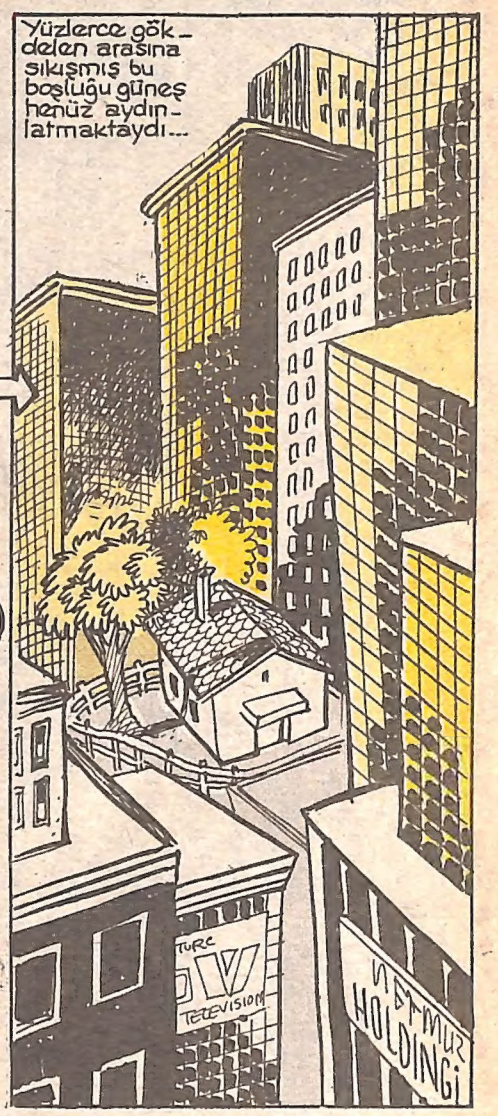
● İstanbullu züppeler grip oldu diye dönem arasında güzelim bir tatil yaptıkları için, bizler Adana'nın sıcağında 26 Haziran'a kadar okula gidip gelmek zorunda kalacağız!... **Uygar Doğan**

● Siyasalı Uğur Korum hocam, **"Ara sınavda adım, finalde soyadım"** diyordunuz. Sözünüzün eriymişsiniz , 3 İktisat'ta ne bakir kaldı, ne bakire!... İnşallah bütünlemede biz de, hani anlarsınız ya!... **Kitarobit**

İSTANBUL 2004

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel





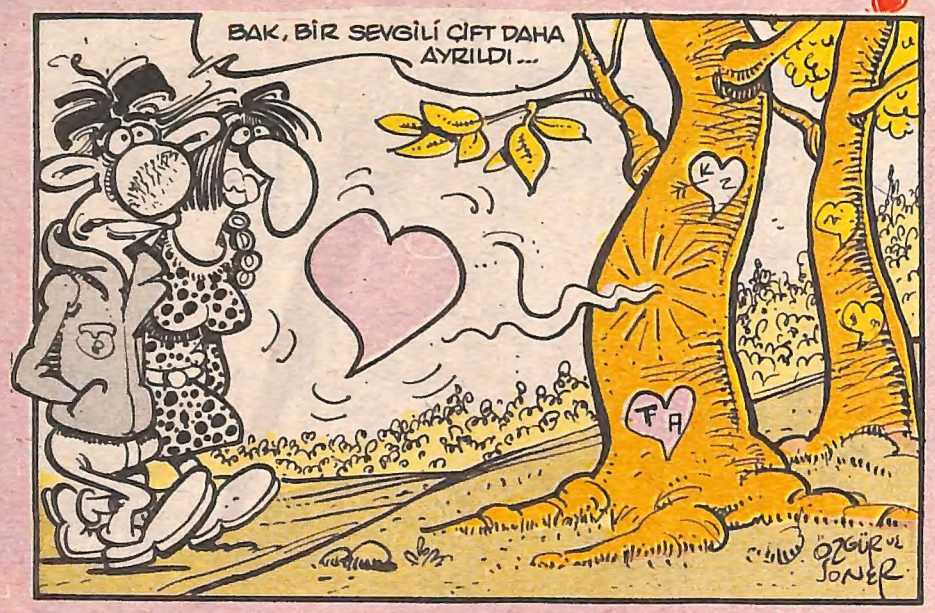
Tüh, amca çabuk pes etti... Biz de eski

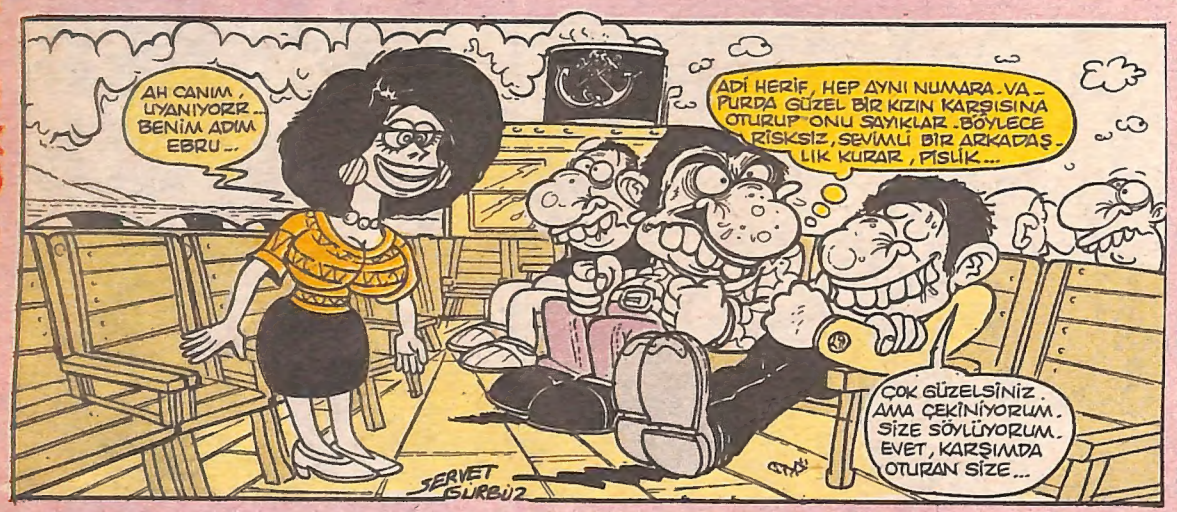
DEVAMI HAFTAYA

Şimdi Aşk Zamanıdır

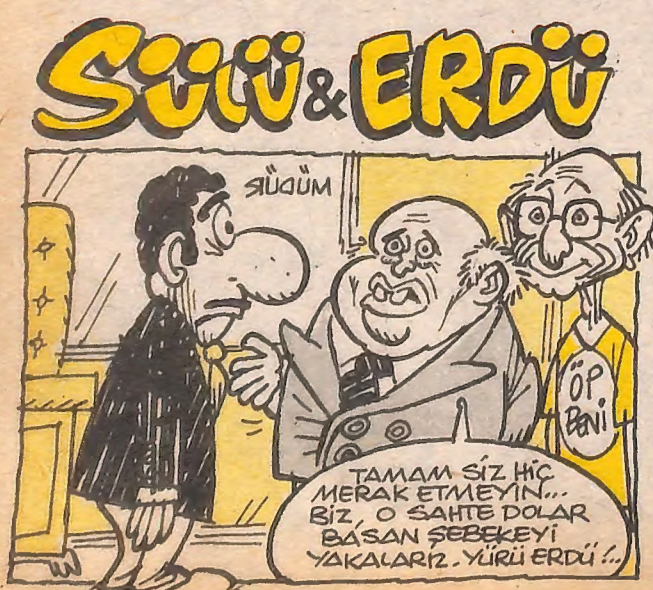
Öpülesi Kulaklar, Gıdıklanası Ayaklar...

İşte sonunda
odamdasın..
Odamdaki tek
dört gözlü sensin,
Odamdaki tek
konuşkan!..
İşte bu benim
masam,
Bu çerçevem,
bu pencerem.
Odamdaki tek
koltuğa sen otur,
Ben mavi halının
üstündeyim
Odamdaki tek puanlı
çoraplar seninkiler!..
İşte bunlar sana
bahsettiğim
öpülesi kulaklar...





Süü & Erdü



MİZAH ÖYKÜSÜ

Sosyete Radarı

Ertan Türkmen

Havaların ısınmaya başlaması gecelerin hareketlenmesine yol açtı. İşte bunlardan biri de, gençlerde Boğaz'da ki ünlü restorantların birinde verilen özel davetti. Tüm tanıdık ve tanımadık üzere olan simalar oradaydı. Tabi ben de... Ben kim miyim?.. Haykut Abiniz... Sosyete radarı..

Bildiğiniz gibi, bu gibi gecelerde hoş sohbetler açılır, yemekler yenir, içkiler içilir, geğirdikten sonra kahkahalar atılır. Vallahi beni soracak olursanız, ben hiç geğirmem. Söylemesi ayıp yellenir gibi olurum ama geğirmem. Sadece olurum.

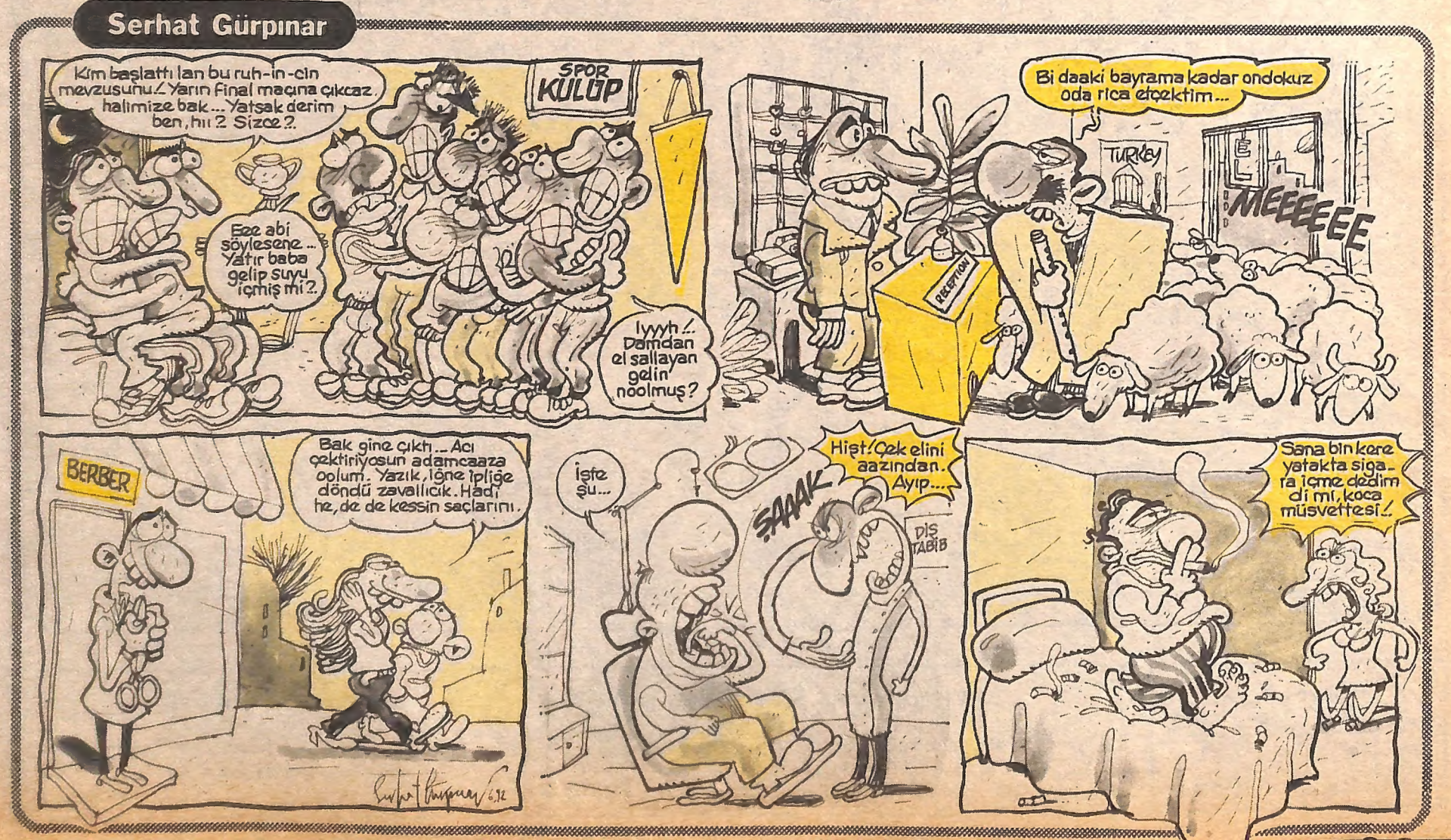
İşte, böyle gecelerde gevşemiş samimiyetler perçinleşir, godoşa parmak enseye tokat konumuna gelir. Ne güzeldir. Ama ilerleyen saatlerde maalesef kafalar bulunur. Konuşmalar artık kaynaşma noktasını aşar ve bütün kirli çamaşırlar yıkanmadan ortaya çıkar... Artislere para yediren ne kadar yedirmiş, tabii döviz olarak... Bilmem kimin eşi aslan gibi kocasını ebeleyerek neden başkasına kaçmış... Şu ünlü doktorun yakışıklı oğlu aslında eşcinselmiş ama ibne değilmiş... Daha neler neler... **(İşte ben durur muyum, kudururum. -Yazarın notu..)** Ben de, eşşek gibi diktim kulaklarımı o gece... Ufff, neler neler olmuş da kamuoyunun haberi yokmuş... Eee, dedikoduculuk ahlakı bütün biri olarak duyduklarımı anlatmam gerekiyor, değil mi?... Dinleyin...

Kahramanımız İstanbul'un tanınmış stajyer avukatlarından. Yılışık olduğu kadar sırnaşık. Bu yalnızca benim fikrim değil. Herkes aynı şeyi söylüyor. Gidin Müseyyer Hanımefendiye sorun. Kadıncağız, iyi aile terbiyesi görmüş bir jigolo arıyormuş da bizimki gidip, "Para istemes abula. Valla karın tokluğuna çalışırım" demiş. Bakın şu edepsizin yaptığına... **(Ulan avukat müsvettesi.. Hayrına jigololok mu yapılır lan... Diyelim yaptın, sonra Müseyyer Hanımefendinin prestiji ne olacak... İnsan yüzüne nasıl bakacak... Kadıncağız için "bedava jigolo çalıştırıyor" dedikoduları çıkartmazlar mı, ha... -Gerçek yazarın notu-)** Ama Müseyyer Hanımefendi de hanımefendi yani. Çocuğu kırmamış "Çocuktur işte, heveslendi bir kere" demiş. İşini gördürdükten sonra da eline sıkıştırmış bir kaç milyon. Böylece arsız avukat Müseyyer Hanımefendinin kırmızı kiremitli villasını hergün aşındırmıyı başlamış.

Derken bir gün villaya gittiğinde Müseyyer Hanımefendinin yanında teni buğday sarısı, burnu kaf dağında güzeller güzeli bir kız görmüş bizim avukat. Bakıyorum da çatır çatır çatlıyorsunuz meraktan. "Kim bu kız" diye... "Who is that girl?" diye... Değil mi?.. Ama asla ve kesinlikle söylemem. Sadece ipucu vereyim. Bu kız yalnızken çok iyi yellenir. Ayrıca, şu ünlü işadamıyla birlikte onbinlerce fotoğrafı gazetelerin magazin sayfasında çıktı. Hatırladınız değil mi?..

Sonra Müseyyer Hanımefendinin göbekli kocası, iş seyahati diye gittiği tatilden dönmesin mi... **(Dönsün - Yazarın notu-)** Karısı, jigolosu ve kız... Üçü birlikte aynı odada sohbet ederken yakalanmasınlar mı!.. Adam temkinli tabii.. Hemen cebinden silahı çıkarıyor...Masanın üstüne koyuyor.. Kızı alıyor, villanın yatak odasına geçiyorlar... Tabii karısıyla jigolosu yalnız kalıyor... **(Allah Allah neler okuyor şu insanlar -Gerçek yazarın notu-)**

Serhat Gürpınar



AVNİ
SAYI: 136
YIL: 20
27 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F - FRANSA: ...